风雨同舟设计说明书

 本作品参考浮世绘版画作品中葛饰北斋的神奈川冲浪里，将新冠病毒与张牙舞爪如同怪兽一般的浪花相结合，惊涛骇浪激起飞沫，即将吞噬小舟，小舟上的医务工作者与其的激烈对抗让画面更具有故事性与紧张感。画面重点突出风浪与新冠病毒的恐怖，侧面衬托医护工作者勇敢的大无畏精神。本作品名为“风雨同舟"整幅画上共有三叶小舟在波涛汹涌的海面上奋进，小舟上的医护工作者高举“武器”，同心协力对抗风浪与新冠病毒。面对风浪与新冠病毒的双层打击，医护工作者毫不动摇坚定的与其对抗，他们奋战在防疫的第一线，为身后的我们阻挡住病毒的侵害。防疫工作者与风浪、病毒进行着惊险而激烈的搏斗，表达了乘风破浪、勇往直前的大无畏精神。在最最艰难的时刻，医护工作者毫不犹豫的选择逆行而上，他们是最美的逆行者。